



ANGEL & CORONA

Chorégraphes : Darren Bailey (USA), Kate Sala (UK), Roy Verdonk (Hollande), Guylaine Bourdages (Canada) Mars 2019

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Look What God Gave Her Thomas Rhett. 2:48 mins

Introduction: 16 temps. Démarrer sur les paroles.

1-8 WALK X 2, FORWARD LOCK STEP, ROCK STEP, COASTER CROSS.

- 1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3 & 4 *STEP LOCK STEP D avant :* pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7 & 8 *COASTER CROSS G:* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 STEP RIGHT WITH HIP ROLL X 2, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS.

- 1 Pas **BALL** PD côté D en levant la hanche D (1)
2 Baisser talon PD et relâcher les 2 genoux en roulant les hanches vers le bas et côté G (2)
3 Transférer le poids du corps sur **BALL** PD en relevant la hanche D (3)
4 Baisser talon PD et relâcher les 2 genoux en roulant les hanches vers le bas et côté G (prendre appui PG) (4)
5 & 6 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
7 & 8 **HOLD** (7) - pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

17-24 SYNCOPATED SIDE ROCKS, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT, HOLD, BALL STEP.

- 1 2 & ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&)
3 4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
5 & 6 *SAILOR STEP D 1/4 de tour à D :* CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à D ... petit pas PG côté G (&) - pas PD avant **3H** (6)
7 & 8 **HOLD** (7) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 FORWARD TOUCH, DRAG, HEEL BALL STEP, STEP, TURN 1/4 LEFT, SAILOR STEP.

- 1 2 **POINTE** PG en avant (1) - DRAG/SLIDE PG arrière (rester en appui sur PD) (2)
3 & 4 **DIG** talon PG en avant (3) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5 6 Pas PG avant (5) - 1/4 tour **PIVOT** à G sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D **12H** (6)
7 & 8 *SAILOR STEP G :* CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (corps orienté à G) (8)

33-40 CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, TURN 1/4 LEFT, DRAG.

- 1 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3 4 CROSS PD derrière PG (3) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)
5 6 *STEP TURN :* pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (6)
7 8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (7) - DRAG PG vers PD (appui PD) (8)

41-48 SAILOR STEP X 2, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, FORWARD LOCK STEP.

- 1 & 2 *SAILOR STEP G :* CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)
3 & 4 *SAILOR STEP D :* CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)
5 6 *STEP TURN :* pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **6H** (6)
7 & 8 *STEP LOCK STEP G avant :* pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2019

<https://youtu.be/cv-m0LHb0ag>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.