



BABY 2-STEP

Chorégraphe : Syndie Berger (Novembre 2024)

Musique : Trisha Yearwood : « Baby Don't You Let Go »

~~~~~

Niveau / Style : INTERMEDIATE / COUNTRY LINE DANCE

Description : 44 Temps – 2 Murs – No Tag / No Restart (avec plaisir!)

Intro : 16 counts (11 secondes) – Poids du corps à Gauche

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr) / 0678105376

\*\* Website : <http://petitesyndie@hotmail.wixsite.com/syndieberger>

## SECTION 1 TRIPLE STEP FORWARD – WALK L & R – STEP ¼ CROSS & CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en avant
- 3 – 4 Avancer PG – Avancer PD
- 5 & 6 Avancer PG – Pivoter ¼ de tour à D (&) – Croiser PG devant PD (face 3h)
- & 7 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD
- & 8 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD

## SECTION 2 STEP R IN DIAGONAL – TWIST HEELS – BEHIND-SIDE-CROSS – STEP L IN DIAGONAL – TOUCH – BACK – BEHIND ¼ STEP

- 1 & 2 Avancer PD dans la diagonale avant D – Pivoter les talons vers la D (&) – Ramener les talons au centre (pdc à G)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG
- 5 & 6 Avancer PG dans la diagonale avant G – Toucher plante PD à côté PG (&) – Reculer PD (pdc à D)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (&) (face 6h) – Avancer PG

## SECTION 3 STEP ½ TURN – TRIPLE STEP BACK WITH ½ TURN – TOE STRUTS L & R – L COASTER STEP

- 1 – 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12h)
- 3 & 4 ½ tour à G Pas chassé en arrière D-G-D (face 6h)
- 5 & Poser plante PG en arrière – Poser talon G (&)
- 6 & Poser plante PD en arrière – Poser talon D (&)
- 7 & 8 Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG

## SECTION 4 TRIPLE STEP FORWARD – PRISSY WALKS x2 ('PREP') – TRIPLE FULL TURN FORWARD – PRISSY WALKS x2 ('PREP')

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en avant
- 3 – 4 Avancer PG légèrement croisé devant PD (haut du corps tourné vers la D) – Avancer PD légèrement croisé devant PG (haut du corps tourné vers la G)
- 5 & 6 ½ tour à D Reculer PG (face 12h) – ½ tour à D Avancer PD (&) (face 6h) – Avancer PG
- 7 – 8 Avancer PD légèrement croisé devant PG (haut du corps tourné vers la G) – Avancer PG légèrement croisé devant PD (haut du corps tourné vers la D)

**NOTE :** Sur les comptes 3-4 et 7-8, le mot **PREP** signifie Préparation, c'est l'élan que vous prenez avec le haut du corps lors des **PRISSY WALKS** pour vous aider à tourner sur les **TRIPLE FULL TURN**

## SECTION 5 TRIPLE FULL TURN – STEP ¼ TURN – DIAMOND WITH ½ TURN LEFT

- 1 & 2 ½ tour à G Reculer PD (face 12h) – ½ tour à G Avancer PG (&) (face 6h) – Avancer PD
- 3 – 4 Avancer PG – Pivoter ¼ de tour à D (pdc à D) (face 9h)
- 5 & 6 Croiser PG devant PD – 1/8 de tour à G Reculer PD (&) (face 7h30) – 1/8 de tour à G Poser PG à G (face 6h)
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG – 1/8 de tour à G Avancer PG (&) (face 4h30) – 1/8 de tour à G Poser PD à D (face 3h)

## SECTION 6 DIAMOND WITH ¼ TURN LEFT – STEP ½ TURN LEFT

- 1 & 2 Croiser PG devant PD – 1/8 de tour à G Reculer PD (&) (face 1h30) – 1/8 de tour à G Poser PG à G (face 12h)
- 3 – 4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G

Dance, Smile & Sweeeeeeeeeeep !