

BABY 2-STEP

Chorégraphe : Syndie Berger (Novembre 2024)

Musique : Trisha Yearwood : « Baby Don't You Let Go »



~ ~ ~ ~ ~

Niveau / Style : INTERMEDIATE / COUNTRY LINE DANCE

Description : 44 Temps - 2 Murs - No Tag / No Restart (avec plaisir!)

Intro : 16 counts (11 secondes) - Poids du corps à Gauche

** Contact : petitesyndie @ hotmail . fr / 0678105376

** Website : <http://petitesyndie@hotmail.wixsite.com/syndieberger>

SECTION 1 TRIPLE STEP FORWARD – WALK L & R – STEP 1/4 CROSS & CROSS SHUFFLE

- | | |
|-------|--|
| 1 & 2 | Pas chassé D-G-D en avant |
| 3 – 4 | Avancer PG – Avancer PD |
| 5 & 6 | Avancer PG – Pivoter 1/4 de tour à D (&) – Croiser PG devant PD (<i>face 3h</i>) |
| & 7 | Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD |
| & 8 | Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD |

SECTION 2 STEP R IN DIAGONAL – TWIST HEELS – BEHIND-SIDE-CROSS – STEP L IN DIAGONAL – TOUCH – BACK – BEHIND 1/4 STEP

- | | |
|-------|--|
| 1 & 2 | Avancer PD dans la diagonale avant D – Pivoter les talons vers la D (&) – Ramener les talons au centre (pdc à G) |
| 3 & 4 | Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG |
| 5 & 6 | Avancer PG dans la diagonale avant G – Toucher plante PD à côté PG (&) – Reculer PD (pdc à D) |
| 7 & 8 | Croiser PG derrière PD – Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (&) (<i>face 6h</i>) – Avancer PG |

SECTION 3 STEP 1/2 TURN – TRIPLE STEP BACK WITH 1/2 TURN – TOE STRUTS L & R – L COASTER STEP

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Avancer PD – Pivoter 1/2 tour à G (<i>face 12h</i>) |
| 3 & 4 | 1/2 tour à G Pas chassé en arrière D-G-D (<i>face 6h</i>) |
| 5 & | Poser plante PG en arrière – Poser talon G (&) |
| 6 & | Poser plante PD en arrière – Poser talon D (&) |
| 7 & 8 | Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG |

SECTION 4 TRIPLE STEP FORWARD – PRISSY WALKS x2 ('PREP') - TRIPLE FULL TURN FORWARD – PRISSY WALKS x2 ('PREP')

- | | |
|-------|---|
| 1 & 2 | Pas chassé D-G-D en avant |
| 3 – 4 | Avancer PG légèrement croisé devant PD (haut du corps tourné vers la D) – Avancer PD légèrement croisé devant PG (haut du corps tourné vers la G) |
| 5 & 6 | 1/2 tour à D Reculer PG (<i>face 12h</i>) – 1/2 tour à D Avancer PD (&) (<i>face 6h</i>) – Avancer PG |
| 7 – 8 | Avancer PD légèrement croisé devant PG (haut du corps tourné vers la G) – Avancer PG légèrement croisé devant PD (haut du corps tourné vers la D) |

NOTE : Sur les comptes 3-4 et 7-8, le mot PREP signifie Préparation, c'est l'élan que vous prenez avec le haut du corps lors des PRISSY WALKS pour vous aider à tourner sur les TRIPLE FULL TURN

SECTION 5 TRIPLE FULL TURN – STEP 1/4 TURN – DIAMOND WITH 1/2 TURN LEFT

- | | |
|-------|---|
| 1 & 2 | 1/2 tour à G Reculer PD (<i>face 12h</i>) – 1/2 tour à G Avancer PG (&) (<i>face 6h</i>) – Avancer PD |
| 3 – 4 | Avancer PG – Pivoter 1/4 de tour à D (pdc à D) (<i>face 9h</i>) |
| 5 & 6 | Croiser PG devant PD – 1/8 de tour à G Reculer PD (&) (<i>face 7h30</i>) – 1/8 de tour à G Poser PG à G (<i>face 6h</i>) |
| 7 & 8 | Croiser PD derrière PG – 1 /8 de tour à G Avancer PG (&) (<i>face 4h30</i>) – 1/8 de tour à G Poser PD à D (<i>face 3h</i>) |

SECTION 6 DIAMOND WITH 1/4 TURN LEFT – STEP 1/2 TURN LEFT

- | | |
|-------|---|
| 1 & 2 | Croiser PG devant PD – 1/8 de tour à G Reculer PD (&) (<i>face 1h30</i>) – 1/8 de tour à G Poser PG à G (<i>face 12h</i>) |
| 3 – 4 | Avancer PD – Pivoter 1/2 tour à G |

Dance, Smile & Sweeeeeeeeep !