



BIG CITY SUMMERTIME

Musique : « Summertime » - Big City Brian Wright

Chorégraphe : Darren Bailey (Mai 2016)

Description : Country Line Dance, 4 murs, 48 temps
no tag no restart !

Niveau : Intermédiaire

intro : 32 temps – démarrer sur les paroles

1-8 RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROCKING CHAIR

1-4 Pas D à droite – Pas G croisé derrière D – Pas D à droite – Touch G près de droit
5-8 Rock G devant – Retour du poids sur D - Rock G en arrière – Retour du poids sur D

9-16 ¼ RIGHT, TWIST HEEL R R L , HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

1-2 ¼ de tour à droite et pas PG à G - Twister le talon D vers l'intérieur 3h00
3-4 Twister le talon D au centre (appui sur D) - Twister le talon G vers l'intérieur
5-6 Twister les talons vers la G - Twister les talons vers la D
7-8 Twister les talons vers la G (appui sur G) - Kick D en diagonale avant droite

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, LEFT ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-4 Pas D croisé derrière G – Pas G à gauche – Pas D croisé devant G - Pause
5-8 Rock G à gauche – Retour du poids sur D – Pas G croisé devant D - Pause

25-32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R with Click, STEP L, KICK R with click, STEP R, KICK L with click

1-2 ¼ de tour à gauche et pas D en arrière - ½ tour à gauche et pas G devant 6h00
3-4 Pas D devant - Kick G croisé en diagonale droite et Click des 2 mains (bras repliés)
5-6 Pas G devant - Kick D croisé en diagonale gauche et Click des 2 mains (bras repliés)
7-8 Pas D devant - Kick G croisé en diagonale droite et Click des 2 mains (bras repliés)

33-40 LEFT VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS/ROCK ON WITH RIGHT

1-4 Pas G à gauche - Pas D croisé derrière G – Pas G à gauche – Brush D devant
5-6 Rock D croisé devant G – Retour du poids sur G
7-8 Rock D croisé devant G – Retour du poids sur G

41-48 ¼ RIGHT WITH TOUCH AND CLAP, STEP LEFT WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

1-2 ¼ de tour à D et pas D devant – Touch G près de D + clap
3-4 Pas G à gauche – Touch D près de G + clap
5-6 Pas D devant légèrement en diagonale droite – Pas G à gauche
suggestion pour 5-6: faire les pas sur les talons
7-8 Pas D en arrière retour au centre – Pas G près de D

RECOMMENCER AU DÉBUT... 😊