

Blue Jean Swing

Chorégraphe : Dan Albro

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple, en cercle, 32 temps

Musique : "That's My Story" par Collin Raye ""Whiskey Under The Bridge" par Brooks & Dunn

Démarrage : sur les paroles

Position : danse de salon, l'homme face à la ligne de danse

(1 à 6) EAST COAST SWING BASIC

Homme

1&2 Triple Step PG à G (G, D, G)

3&4 Triple Step PD à D (D, G, D)

5-6 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)

Femme

1&2 Triple Step PD à D (D, G, D)

3&4 Triple Step PG à G (G, D, G)

5-6 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, retour PdC sur PG)

(7 à 12) EAST COAST SWING LADY'S UNDER ARM ¾ TURN

Homme

1&2 Triple Step PG à G (G, D, G)

3&4 Petits Triple Step 1/4 tour à G presque sur place (*lors du tourné de la femme sous bras G de l'homme*)

5-6 Rock Step arrière PG (*reprendre la main G de la femme avec la main D*)

Femme

1&2 PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D et PG devant (*avancer vers le centre*)

3&4 1/4 tour à D, PD à côté PG, 1/4 tour à D et PG derrière

5-6 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, retour PdC sur PG (*reprendre la main D de l'homme*))

(13 à 16) SIDE STRUTS (MAN FACING ILOD, LADY FACING OLOD)

Homme

1-4 Toe Strut PG à G (Touch pointe PG à G, pose du talon PG), Toe Strut PD à D

Femme

1-4 Toe Strut PD à D, Toe Strut PG à G

(17 à 24) 8 COUNT (TOE, HEEL) STRUTTING WEAVE TRAVELING FLOD

Homme

1-4 Toe Strut croisé PG devant PD (Touch pointe PG croisé devant PD, pose du talon PG), Toe Strut PD à D

5-8 Toe Strut croisé PG derrière PD, Toe Strut PD à D

Femme

1-4 Toe Strut croisé PD derrière PG (Touch pointe PD croisé derrière PG, pose talon PD), Toe Strut PG à G

5-8 Toe Strut croisé PD devant PG, Toe Strut PG à G

ces 8 temps peuvent être effectués face à face ou avec 1/4 tour à G pour le style

(25 à 32) ROCK, REPLACE, 2 SHUFFLES BRINGING LADY HOME, ROCK, REPLACE

Homme

1-2 Rock Step arrière PG (*lâcher la main D et mener la femme avec la main G pour la passer sous le bras G*)

3&4 1/4 tour à D et PG à côté PD, PD à côté PG, PG à côté du PD

5&6-8 PD à D, PG à côté PD, PD à D, Rock Step arrière PG

Femme

1-2 Rock Step arrière PD (*se préparer pour le 3/4 tour à G vers l'extérieur*)

3&4 1/4 tour à G et PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G et PD derrière

5&6-8 1/4 tour à G et PG à G, PD à côté PG, PG à G, Rock Step arrière PD

Sur le temps 6 la main D de l'homme reprend la main G de la femme puis se lâchent sur le temps 8 pour reprendre la position de départ