


Bosa Nova



Chorégraphe : Phil Dennington
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – 
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Blame It On The Bosa Nova – Jane McDonald – x BPM
 Source : Chorégraphe
 Intro : 16 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G à G – TOUCH D à coté PG	G	
5 – 6	step D à D – step G à coté PD	D G	
7 – 8	step D à D – KICK G 45°	D	
SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD			
1 – 2	step G à coté PD – step D croisé devant PG	G D	
3 – 4	step G à G – KICK D 45°	G	
5 – 6	step D croisé derrière PG – step G à G	D G	
7 – 8	step D croisé devant PG – pause	D	
MAMBO BOX			
1 – 2	stp G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G en avant – pause	G	
5 – 6	step D à D – step G à coté PD	D G	
7 – 8	step D en arrière – pause	D	
SIDE TOGETHER SIDE HOLD, SAILOR STEP HOLD			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G à G – pause	G	
5 – 6	¼ tour D, step D en arrière – step G à coté PD	D G	3 h
7 – 8	step D en avant – pause	D	
LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD			
1 – 2	step G en avant – LOCK D derrière PG	G D	
3 – 4	step G en avant – pause	G	
5 – 6	step D en avant – LOCK G derrière PD	D G	
7 – 8	step D en avant – pause	D	
FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD			
1 – 2	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
3 – 4	step G à coté PD – pause	G	
5 – 6	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
7 – 8	step D en avant – pause	D	
STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD			
1 – 2	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	9 h
3 – 4	step G en avant – pause	G	
5 – 6	½ tour G, step D en arrière – ½ tour G, step G en avant	D G	9 h
7 – 8	step D en avant – pause	D	
WALK HOLD X3, STOMP HOLD			
1 – 2	step G en avant – pause	G	
3 – 4	step D en avant – pause	D	
5 – 6	step G en avant – pause	G	
7 – 8	STOMP D à coté PG – pause	D	

REPEAT – ☺