

BUD LIGHT BLUE



Chorégraphe : Darren "Dazza" BAILEY - Pays de Galles - U. K. / Octobre 2018

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Bud light blue - Coffey ANDERSON** - BPM 120

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

NOTE : La danse de 48 temps et 2 murs , deviendra une danse à 4 murs , à cause des 2 RESTARTS

Introduction : 32 temps

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - pas PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, ¼ TURN LEFT WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE

- 1.2 pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... HOOK PG devant tibia D
3.4 pas PG avant - **1/4 de tour G**.... HITCH genou D devant
5.6 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ←
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

TAG & RESTART : 4 temps, à ajouter après 16 temps, sur le 6^{ème} mur - 9 : 00 -

JAZZ BOX WITH A TOUCH

- 1 à 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
7&8 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

SYNCOATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP

- 1.2& JAZZ BOX G syncopé : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD
3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RESTARTS : ici, sur le 2^{ème} et le 4^{ème} murs , après 32 temps , et reprendre la Danse au début

CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant , revenir sur PG derrière - pas PD avant ↖
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 CROSS ROCK STEP *syncopé* G devant , revenir sur PD derrière - pas PG avant ↗

CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... pas PG avant



Bud Light Blue

Choreographed by **Darren Daz BAILEY** - (UK) October 2018
Darren Bailey : dazzadance@hotmail.com
Description : 48 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance
Music : **Bud light blue - Coffey ANDERSON**
/ Album : Bud Light Blue , February 2017 / iTunes / amazon.com

Intro : 32 Counts

(Note : The 48 count dance is choreographed as a 2 wall dance but due to the 2 restarts the dance will become a 4 wall dance)
SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock RF to R side, Recover onto LF
3&4 Cross RF over LF, Step LF to L side, Cross RF over LF
5-6 Make a ¼ turn R and step back on LF, Step RF to R side
7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

SIDE, ¼ TURN L WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK R, RECOVER, R CHASSE

1-2 Step RF to R side, Make a ¼ turn L and Hook LF in front of RF
3-4 Step LF forward, Make a ¼ turn L and hitch RF
5-6 Rock RF to R side, Recover onto LF (pushing hip to L)
7&8 Step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side

(add Tag here on wall 6)

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1-2 Cross LF over RF, Step RF to R side
3&4 Cross LF behind RF, Step RF next to LF, Step LF to L side
5-6 Cross RF over LF, Step LF to L side
7&8 Cross RF behind LF, Step LF next to RF, Step RF to R side

SYNCOPATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP

1-2& Cross LF over RF, Step back on RF, Close LF next to RF
3-4 Cross RF over LF, Point LF to L side
5-6 Rock LF forward, Recover onto RF
7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

(Restart the dance here on walls 2 and 4)

CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE

1-2 Rock RF across LF, Recover onto LF
3&4 Rock onto RF, Recover onto LF, Step onto RF
5-6 Rock LF across RF, Recover onto RF
7&8 Rock onto LF, Recover onto RF, Step onto LF

CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L

1-2 Rock forward onto RF, Recover onto LF
3-4 Rock RF to R side, Recover onto LF
5&6 Cross RF behind LF, Step LF next to RF, Step RF to R side
7&8 Cross LF behind RF, Step RF next to LF, Make a ¼ turn L and Step forward on LF

Hope you enjoy the dance

Tag : Dance the tag after 16 counts of wall 6 (tag will happen facing 9:00)

Jazz Box with a touch

1-2 Cross LF over RF, Step back on RF
3-4 Step LF to L side, Touch RF next to LF

<http://www.copperknob.co.uk/>