

C O M E D A N C E W I T H M E



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mai 2002

**** Workshop avec Kate SALA - 6ème Festival Newmarket, EuroDisney - Janvier 2003 ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Come dance with me - Nancy HAYS - BPM 124 / 4 . 6 . 14**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK CROSS PG derrière PD
- 3.4 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - BRUSH / SCUFF PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK CROSS PD derrière PG
- 7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - BRUSH / SCUFF PD à côté du PG

JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS

- 1 à 4 JAZZ BOX avec PD - CROSS PG devant PD (temps 4)
- 5.6.7 VINE à D
- 8 CROSS PG devant PD

RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS

- 1.2 1 pas PD côté D - SWIVEL sur PD 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 CROSS PD devant PG - HOLD
- 5.6 1 pas PG côté G - SWIVEL sur PG 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 CROSS PG devant PD - HOLD

RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

- 1.2 1 pas PD côté D - SWIVEL sur PD 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
- 5.6 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG devant
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)