

C OTTON - EYED JOE

(en CERCLE 2 par 2)



1980

CIRCLE Dance : 32 temps

Niveau : débutant

Musique : Cotton-Eyed Joe - Isaac Payton SWEAT - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - Arrangement Moody Brothers / The Line Dancing Album - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - REDNEX (Sex & Violins) - BPM 134 / 4 . 2 . 2

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

PARTIE A - Apprentissage des pas employés

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant

3&4 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.

5.6 STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant

7&8 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant

3&4 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.

5.6 STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant

7&8 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

7&8 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

7&8 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

C OTTON - EYED JOE - Suite - (en cercle, 2 par 2)

PARTIE B

CIRCLE Dance - MIXER : 32 temps

2 par 2 - face à face, décalés à l'extérieur, mains G paume contre paume, appui sur PD
Les personnes placées à l'intérieur du cercle évoluent dans le sens des aiguilles d'une montre.
Les personnes placées à l'extérieur du cercle évoluent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant

3&4 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

5.6 STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant

7&8 SHUFFLE D latéral : D. G. D.

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant

3&4 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

5.6 STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant

7&8 SHUFFLE D latéral : D. G. D.

FULL TURN LEFT 1/4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G , avec 1/4 de tour G

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D , avec 1/4 de tour G

5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G , avec 1/4 de tour G

7&8 SHUFFLE D en avançant : D. G. D , avec 1/4 de tour G

4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Lâcher les mains et changer de partenaires

Décaler de 2 places , 3 ou 4 , suivant le nombre de danseurs et la surface de la piste de danse.

8 temps : faire 4 SHUFFLES en avançant : G - D - G - D