

DANCE WITH WOLVES



Chorégraphe : Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Décembre 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Balla coi lupi - DJ PEDRO - BPM 104**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 = 32 temps

TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD; JAZZ BOX

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD avant ↗
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG avant ↖
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

LINDY STEP; KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5&6 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
7&8 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖

SIDE, RECOVER, CROSS, SIDE, RECOVER, CROSS; FORWARD, RECOVER, TRIPLE HALF TURN LEFT

- 1&2 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 *SHUFFLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - **9 : 00** - pas PD à côté du PG....
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -

HEEL JACK, "SYNCOPATED WEAVE" - FRONT, SIDE, BACK, SIDE, FRONT; SIDE, 1/4 L TURN

- 1&2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 pas PD côté D - 1/4 de tour G.... pas PG côté G - **3 : 00** -

FIN : sur le 9^{ème} mur - 12 : 00 - , dansez les 32 temps - 3 : 00 - , ajoutez 3 temps :

1.2.3 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -



Dance With Wolves

Choreographed by **Ira WEISBURD** (USA) December 2015)

Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Improver Syncopated Rhythm Line Dance

Music : **Balla coi lupi by DJ PEDRO** / Ladyland Music/ Andrea Ras (ITALY) / amazon.com

Intro : 32 counts. Start at approx. 22 sec. - NO TAGS !! NO RESTARTS !!

Thank You Andrea Ras for suggesting the song

Choreographed for Rosane Dupont on my 2015 Reunion Island and Mauritius Tour.

PART I. (TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD; JAZZ BOX)

1&2 (On a slight angle to the R corner) Step R forward, Step L beside R, Step R forward
3&4 (On a slight angle to the L corner) Step L forward, Step R beside L, Step L forward
5-6 Step R across L, Step L back
7-8 Step R to R, Step L across R

PART II. (LINDY STEP; KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS)

1&2 Step R to R, Step-close L beside R, Step R to R
3-4 Step L back, Recover forward onto R
5&6 Kick L (diagonally to L), Step L to L, Step R across L
7&8 Kick L (diagonally to L), Step L to L, Step R across L

PART III. (SIDE, RECOVER, CROSS, SIDE, RECOVER, CROSS; FORWARD, RECOVER, TRIPLE HALF TURN L)

1&2 Step L to L, Step R to R, Step L across R
3&4 Step R to R, Step L to L, Step R across L
5-6 Step L forward, Recover back onto R
7&8 Step L back making 1/4 L Turn (9:00), Step-close R beside L, Step L to L making 1/4 L Turn (6:00)

PART IV. (HEEL JACK, "SYNCOPATED WEAVE" - FRONT, SIDE, BACK, SIDE, FRONT; SIDE, 1/4 L TURN)

1&2& Step R across L, Step L to L, Touch R heel to R, Step in place onto R
3-4 Step L across R, Step R to R
5&6 Step L behind R, Step R to R, Step L across R
7-8 Step R to R, Step L to L making 1/4 L Turn (3:00)

REPEAT DANCE

ENDING : On Wall 9, facing 12:00, dance all 32 counts to end facing 3:00.

You have 3 counts remaining in the music.

Continue turning L with a 1/4 Chase Turn to L

(ie. Step R forward, Pivot 1/4 Turn L onto L, Step R across L) to face 12:00

Email : dancewithira@comcast.net

<http://www.copperknob.co.uk/>