



DE MES PROPRES AILES

Chorégraphe : Aline Morel France aline.linedance@hotmail.com Octobre 2017

Niveau : Ultra Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : De mes propres ailes - Olivier Dion (Les 3 mousquetaires) - (Skydancers Remix) 3'24"

Introduction: 16 temps

1-8 VINE R, TOUCH SIDE, VINE L, TOUCH SIDE

- 1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
4 TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 BODY ROLL R SIDE STEP, TOUCH, BODY ROLL L SIDE STEP TOUCH, DIAGONAL R TOUCH

- 1, 2 Pas PD côté D avec BODY ROLL à partir du haut du corps (1) - POINTE PG côté G (2)
3, 4 Pas PG côté G avec BODY ROLL à partir du haut du corps (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6-7-8 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

17-24 TWIST X2 R, TWIST X2 L

- 1 Pas PG avant (1)
2 TWIST des 2 talons côté G (*faire ¼ de tour à D, buste et regard face à 3H*) (2)
Note traductrice : TWIST = en appui sur les 2 pointes de pied, pivoter les talons côté G
3 TWIST des 2 talons côté D pour revenir à la position initiale face à 12H (3)
Note traductrice : TWIST = en appui sur les 2 pointes de pied, pivoter les talons côté D
4 Pas PG à côté du PD (4)
5 Pas PD avant (5)
6 TWIST des 2 talons côté D (*faire ¼ de tour à G, buste et regard face à 9H*) (6)
Note traductrice : TWIST = en appui sur les 2 pointes de pied, pivoter les talons côté D
7 TWIST des 2 talons côté G pour revenir à la position initiale face à 12H (7)
Note traductrice : TWIST = en appui sur les 2 pointes de pied, pivoter les talons côté G
8 Pas PD à côté du PG (8)

25-32 WALK FORWARD X3, TOUCH, BACKWARD X3, ¼ TURN L

- 1-2-3 **3 pas avant**: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4 TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6-7 **3 pas arrière**: pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7)
8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (8)

Option : Sec 4 : 5, 6, 7, 8 : STEP BACK TOE FAN X3, ¼ TURN L

- 5 **Pas PD arrière avec TOE FAN**: pas PD arrière en ouvrant pointe PG à G (*le talon reste en contact avec le sol*) (5)
6 **Pas PG arrière avec TOE FAN**: pas PG arrière en ouvrant pointe PD à D (*le talon reste en contact avec le sol*) (6)
7 **Pas PD arrière avec TOE FAN**: pas PD arrière en ouvrant pointe PG à G (*le talon reste en contact avec le sol*) (7)
8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2017
<https://youtu.be/3W03qyqkQjI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.