



FOR A FEW DOLLARS MORE

Musique : Et pour quelques dollars de plus de Ennio Moricone
Chorégraphe : Isabelle Tiré
Description : Country line dance, Intermédiaire, 4 murs, 78 comptes,
Phrasée AB - AB - C - Tag - C - Tag - AB - A - final

PARTIE A (40 comptes)

(1-8) SHUFFLE RIGHT-- ROCK BACK STEP – SHUFFLE LEFT – ROCK BACK STEP

- 1&2 Shuffle PD à D – PG à côté du PD – PD à D
- 3-4 Rock PG derrière – Retour P du C sur PD
- 5&6 Shuffle PG à G – PD à côté du PG – PG à G
- 7-8 Rock PD derrière – Retour P du C sur PG

(9-16) STEP TOUCH SIDE X 4

- 1-2 Pose PD devant – Pointer PG à G
- 3-4 Pose PG devant – Pointer PD à D
- 5-6 Pose PD devant – Pointer PG à G
- 7-8 Pose PG devant - Pointer PD à D

(17-24) ROCK STEP – COASTER STEP – STEP TURN – SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock PD devant – Retour Pd C sur PG
- 3&4 Reculer PD – PG rassembler PD – avance PD
- 5-6 Avancer PG – Pd C sur PG – Demi-tour à D – P du C sur PD
- 7&8 Shuffle PG devant – PD à côté PG – PG devant

(25-32) STEP TOUCH SIDE X 4

- 1-2 Pose PD devant – Pointer PG à G
- 3-4 Pose PG devant – Pointer PD à D
- 5-6 Pose PD devant – Pointer PG à G
- 7-8 Pose PG devant – Pointer PD à D

(33-40) ROCK STEP – COASTER STEP – STEP TURN – SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock PD devant – Retour P du C sur PG
- 3&4 Reculer PD – PG rassembler PD – Avance PD
- 5-6 Avancer PG – P d C sur PG – Demi-tour à G – P du C sur PD
- 7&8 Shuffle PG devant – PD à côté PG – PG devant

PARTIE B (4 comptes)

(1-4) STEP TURN – STEP TURN

- 1-2 Avancer PD – P du C sur PD – Demi-tour à G
- 3-4 Avancer PD – P du C sur PD – Demi-tour à G

PARTIE C (8 premiers temps)

(1-8) HEEL HOOK – SHUFFLE RIGHT – HEEL HOOK – SHUFFLE LEFT

- 1-2 Toucher talon D devant – Effleurer tibia G avec talon D
- 3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
- 5-6 Toucher talon G devant – Effleurer tibia D avec talon G
- 7&8 PG à G – PD à côté PG – PG à G

TAG

(1-2) KICK BALL CHANGE

- 1&2 Appui sur PG - Coup de PD vers l'avant – Reposer PD à côté PG – P du C sur PG

PARTIE C (32 comptes)

(1-8) HEEL HOOK – SHUFFLE RIGHT – HEEL HOOK – SHUFFLE LEFT

- 1-2 Toucher talon D devant – Effleurer tibia G avec talon D
- 3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
- 5-6 Toucher talon G devant – Effleurer tibia D avec talon G
- 7&8 PG à G – PD à côté PG – PG à G

(9-16) JAZZ BOX – ¼ DE TOUR – ROCK STEP – COASTER STEP

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Arrière ¼ de tour – Poser PG à G – PD à côté PG – PG un peu en avant
- 5-6 Rock PD devant – Retour P du C sur PG
- 7&8 Reculer PG – Rassembler PD à côté PG – PG devant

(17-24) LOOK STEP LOOK SCUFF – LOOK STEP LOOK SCUFF

- 1-2 Avancer PG – PD derrière PG
- 3-4 Avancer PG – Taper talon D au sol
- 5-6 Avancer PD – PG derrière PD
- 7-8 Avancer PD – Taper talon G au sol

(25-32) VINE LEFT – SCUFF – ROOLING VINE RIGHT

- 1-2-3-4 PG à G – PD derrière PG – PG à G- Taper talon au sol
- 5-6 Poser PD - ¼ de tour à D- P du C sur PG- Pivoter sur PD ½ tour à D - poser PG en arrière- P du C sur PG
- 7-8 Pivoter PG - ¼ de tour à D mettre PD à D – Rassembler PG à côté PD - P du C sur PG

FINAL (4 comptes)

1-4 STEP TURN – STEP TURN ¼

- 1-2 Avancer PD – P du C sur PD demi-tour
- 3-4 Avancer PD – P du C sur PD ¼ de tour