

# GOODNIGHT

**Chorégraphes** : Chrystel Durand & Arnaud Marraffa (Septembre 2024)

**Musique** : Don't Wanna Say Goodnight - Wyatt Flores  
(CD Don't Wanna Say Goodnight 2024)

**Description** : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag/restart

**Intro** : Démarrer la danse après 40 comptes



## **1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF**

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D  
3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD  
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG,  
7-8 ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD devant 9.00

## **9-16 STOMP R FWD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMPL FWD, HOLD**

- 1-2 Stomp PD devant, pause  
3-4 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00  
5-6 PG devant, ¼ tour à D (pdc sur PD) 6.00  
7-8 Stomp PG devant, pause

## **17-24 CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK x2**

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG  
3-4 Poser talon PD diag. avant D, faire un Flick PD derrière PG  
5-6 Faire un grand pas PD à D, glisser PG vers PD en laissant PdC sur PD  
7-8 Pointer 2 fois PG derrière PD

## **25-32 RUMBA BOX L**

- 1-4 Poser PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC, PG devant, touche plante PD coté PG (PdC sur PG)  
5-8 Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC, PD derrière, rassembler PG coté PD (PdC sur PG)

*Restart ici au 3ème mur face à 6.00 -- Tag/restart ici au 6ème mur face à 12.00*

## **33-40 MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R**

- 1-2 Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D en ramenant PD coté PG avec PdC 12.00  
3-4 Pointer PG à G, rassembler PG coté PD avec PdC  
5-6 Pointer PD à D, pivoter ¼ tour à D en ramenant PD coté PG avec PdC 6.00  
7-8 Pointer PG à G, rassembler PG coté PD en posant la plante (PdC sur PD)

## **41-48 MONTEREY ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE POINT**

- 1-2 Pointer PG à G, pivoter ¼ tour à G en ramenant PG à côté PD avec PdC 12.00  
3-4 Pointer PD à D, rassembler PD à côté PG en posant la plante (PdC sur PG)  
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière  
7-8 ¼ de tour à D et PD à D, pointer PG à G 3.00

## **49-56 1/4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR, R STOMPS 2x**

- 1-4 ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD devant, Rock PD devant, reprendre appui sur PG 12 :00  
5-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG, Stomp PD à côté PG, stomp PD à côté PG

## **56-64 STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, R BRUSH**

- 1-2-3-4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant, pause  
5-8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant, brush plante PD vers l'avant 6.00

**TAG/RESTART** : 6<sup>ème</sup> mur (face à 12.00) danser les 32 premiers comptes puis rajouter les 8 comptes du tag + restart

## **1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, VINE TO THE L, TOUCH**

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D  
3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD  
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD à côté PG

**Légende** : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par les chorégraphes) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... 😊😊😊