

HOMEGROWN



Chorégraphe : Rachael McENANEY , UK / USA / Janvier 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Homegrown - ZAC BROWN BAND - BPM 106 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Julien LE ROUZIC - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps de percussions + 32 temps = 40 temps

WALK RIGHT-LEFT, RIGHT SHUFFLE, FORWARD LEFT, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT BACK SHUFFLE

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6:00** -
7&8 **1/2 tour D** SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **12:00** -

Option facile :

- 5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7&8 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

1/4 TURN RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE-ROCK-CROSS, SWAY LEFT, SWAY RIGHT, LEFT CHASSE

- 1.2 **1/4 de tour D** pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3:00** -
3&4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG côté G SWAY à G ← - SWAY à D →
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS **BALL** PG derrière PD - **1/4 de tour G** pas **BALL PD** à côté du PG - pas PG avant - **12:00** -

*RIGHT KICK, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, FORWARD RIGHT, 1/2 PIVOT,
RIGHT HITCH, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, FORWARD RIGHTR, 1/4 PIVOT*

- 1&2 KICK BACK TOUCH D : KICK PD avant - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD (« *in place* ») - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6:00** -
5&6 HITCH BACK TOUCH D : HITCH genou D avant - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD (« *in place* ») - pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3:00** -

FINAL : La danse termine sur le compte 24 - remplacer le SAILOR 1/4 par un SAILOR 1/2 pour finir à - 12:00 -

Homegrown



Choreographed by **Rachael McENANEY** - January 2015

Description : 32 counts, 4 walls - Improver Line Dance

Music : **Homegrown by ZAC BROWN BAND** (iTunes) Approx 3.25 mins / amazon.co.uk or amazon.com

Count In : 32 counts from beat kicks

Notes : On 9th wall the music goes slightly off phrase but I didn't feel the need for a Restart so close to the end of the dance. Continue dancing, the steps STILL hit the music throughout, it is just on a different phrasing to the lyrics.

WALK RIGHT-LEFT, RIGHT SHUFFLE, FORWARD LEFT, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT BACK SHUFFLE

- 1.2 Step forward R (1), step forward L (2)
- 3&4 Step forward R (3), step L next to R (&), step forward R (4)
- 5.6 Step forward L (5), pivot 1/2 turn right (6) 6.00
- 7&8 Make 1/2 turn right stepping back L (7), step R next to L (&) step back L (8) 12.00

Easy option : step forward L (5), pivot 1/4 turn right (6), cross L over R (7), step R to right (&), cross L behind R (8) don't make the next 1/4 turn right just step R to right (1) 3.00

1/4 TURN RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE-ROCK-CROSS, SWAY LEFT, SWAY RIGHT, LEFT CHASSE

- 1.2 Make 1/4 turn right stepping R to right (1), cross L over R (2) 3.00
- 3&4 Rock R to right side (3), recover weight L (&), cross R over L (4) 3.00
- 5.6 Step L to left and sway hips left (5), sway hips right taking weight R (6) 3.00

Note : On the chorus you could accent the lyrics "arms around me" as you sway left swing R arm across body, as you sway right swing L arm across body.

- 7&8 Step L to left (7), step R next to L (&), step L to left (8) 3.00

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2 Cross rock R over L (1), recover weight to R (2) 3.00
- 3&4 Step R to right side (3), step L next to R (&), step R to right side (4) 3.00
- 5.6 Cross L over R (5), step R to right side (6), 3.00
- 7&8 Cross L behind R (7), make 1/4 turn left stepping R next to L (&), step forward L (8) 12.00

RIGHT KICK, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, FORWARD RIGHT, 1/2 PIVOT, RIGHT HITCH, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, FORWARD RIGHT, 1/4 PIVOT

- 1&2 Kick R foot forward (1), step back R (&), touch L heel forward (2) 12.00
- &3.4 Step L foot in place (&), step forward R (3), pivot 1/2 turn left (weight ends L) (4) 6.00
- 5&6 Hitch R knee (5), step back R (&), touch L heel forward (6) 6.00
- &7.8 Step L foot in place (&), step forward R (7), pivot 1/4 turn left (weight ends L) (8) 3.00

END : The dance will end on count 24, instead of 1/4 sailor make a 1/2 sailor to end facing the front

START AGAIN - HAPPY DANCING ☺

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format. Copyright © 2015 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) All rights reserved.

Contact : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

<http://www.copperknob.co.uk/>