

# ISLANDS IN THE STREAM



Chorégraphe : Karen JONES - Crawley, WEST SUSSEX - ANGLETERRE / Mai 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Islands in the stream - Kenny ROGERS & Dolly PARTON** - BPM 100/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS, FULL TURN, CHASSE LEFT*

- 1.2.3 pas PG côté G - CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
6.7 CROSS BALL PG à D du PD - UNWIND . . . . tour complet vers D (*appui PD*)  
8&1 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

*BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT SAILOR STEP*

- 2.3 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant  
4&5 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD derrière, *légèrement arrière* - CROSS PG devant PD  
6.7 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
8&1 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

*LEFT SAILOR WITH TURN ¼ LEFT, RIGHT FORWARD CHASSÉ,  
TURN ½ BACK TO RIGHT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER FORWARD*

- 2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G** . . . . pas PD côté D - pas PG avant  
4&5 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
6.7 **1/2 tour PIVOT vers D** . . . . (*sur BALL du PD*) . . . . pas PG arrière - **HOLD**  
8.1 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

*PRISSY WALK RIGHT, LEFT, REVERSE SAILOR STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX*

- 2 CROSS PD devant PG (*corps tourné vers diagonale G ↖*)  
3 CROSS PG devant PD (*corps tourné vers diagonale D ↗*)  
**Plus facile : avancer en marchant sur le BALL des pieds D, puis G, pour vous permettre de tourner le buste**  
4&5 REVERSE SAILOR STEP D : CROSS PD devant PG - pas BALL du PG côté G - pas PD côté D  
**Plus facile : TRIPLE STEP sur place : D. G. D.**  
6.7 JAZZ BOX G syncopé : CROSS PG à D du PD - pas PD arrière . . . .  
8.8 . . . . pas PG légèrement arrière - CROSS PD devant PG

# Islands In The Stream

CHOREOGRAPHER : **Karen JONES** (Linedance Crazy) 2/5//99 - linedance.krazy@virgin.net  
Description : 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musique : **Islands In The Stream by Kenny Rogers & Dolly Parton** [100 bpm  
CD: Line Dance Fever 10 / CD: Step In Line Again / ]

Start dancing on lyrics

## **SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS, FULL TURN, CHASSE LEFT**

- 1-3 Step left to side, cross/rock right behind left, recover to left
- 4&5 Step right to side, step left together, step right to side
- 6-7 Cross left over right, unwind a full turn right (weight to right)
- 8&1 Step left to side, step right together, step left to side

## **BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT SAILOR STEP**

- 2-3 Cross/rock right behind left, recover to left
- 4&5 Kick right diagonally forward, step right slightly back, cross left over right
- 6-7 Rock right to side, recover to left
- 8&1 Cross right behind left, step left to side, step right to side

## **LEFT SAILOR WITH TURN ¼ LEFT, RIGHT FORWARD CHASSÉ, TURN ½ BACK TO RIGHT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER FORWARD**

- 2&3 Cross left behind right, turn ¼ left and step right to side, step left to side
- 4&5 Chassé forward right, left, right
- 6-7 Turn ½ right and step left back, hold
- 8-1 Rock right back, recover to left

## **PRISSY WALK RIGHT, LEFT, REVERSE SAILOR STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX**

- 2-3 Step right forward and across, step left forward and across  
Alternative easier steps: just walk forward right left on balls of feet to enable the angling of the body
- 4&5 Cross right over left, step left to side, step right to side  
Alternative easier steps: triple in place right, left, right
- 6-7 Cross left over right, step right back
- &8 Step left back, cross right over left

<http://www.kickit.to/>