

L.I.L.Y.

(LIKE I LOVE YOU)



Chorégraphe : Darren "Daz" BAILEY - Newport, U. K. - Pays de Galles / Mai 2019

Niveau : novice

Musique : **Like I love you - Lost Frequencies & NGHBR5 - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps // Position : commencez face à - 1 : 30 -

WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, 1/2 BOUNCE TURN LEFT

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **1 : 30 -**
3&4 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7 **1/4 de tour G**.... pas PG à côté du PD (*plier les genoux*)
8 **1/4 de tour G**.... (*tendre les genoux*) (*appui PG*) - **7 : 30 -**

WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, 1/2 BOUNCE TURN LEFT I

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7 **1/4 de tour G**.... pas PG à côté du PD (*plier les genoux*)
8 **1/4 de tour G**.... (*tendre les genoux*) (*appui PG*) - **1 : 30 -**

WALK, WALK, OUT, OUT, IN, CROSS, POINT AND POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 pas PD avant - **1/8** de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**
&3 pas PD côté D "**OUT**" - pas PG *parallèle* au PD "**OUT**" (*pieds APART*)
&4 pas PD au centre "**IN**" - CROSS PG devant PD
5&6 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SAMBA WISK LEFT, SAMBA WISK RIGHT, POINT FORWARD, POINT SIDE, SAILOR 1/2 LEFT

- 1.2& pas PG côté G - ROCK STEP **syncopé** D arrière , revenir sur PG avant
3.4& pas PD côté D - ROCK STEP **syncopé** G arrière , revenir sur PD avant
5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**.... pas PD côté D....
.... **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **6 : 00 -**

TAG & RESTART : 4 temps à ajouter après 32 temps, sur le 5^{ème} mur, et reprendre la Danse au début

- 1.2 pas PD avant - **1/4 de tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - **utilisez les hanches -**
3.4 pas PD avant - **1/4 de tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - **utilisez les hanches -**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

DOROTHY RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
5.6& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
7.8& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖

HEEL GRIND RIGHT, LEFT, RIGHT WITH TURN 1/4 RIGHT, CROSS, HITCH AND CLICK

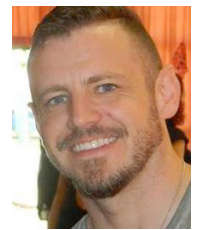
- 1 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G ↖*)
2 **GRIND** talon D.... pas PG côté G (*pointe PD vers D ↗*)
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS talon G devant PD (*pointe PG vers D*)
4 **GRIND** talon G.... pas PD côté D (*pointe PG vers G ↖*)
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G ↖*)....
6 **GRIND** talon D.... **1/4 de tour D**.... pas PG arrière (*pointe PD vers D ↗*)
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
8 HITCH genou D devant PD + **SNAP** (*vers le bas, de chaque côté*) - **9 : 00** -

BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK LEFT, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS

- 1.2 CROSS PD derrière - pas PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

HIP ROLLS, LEFT, RIGHT, TURN 1/2 LEFT, 1/4 LEFT TOUCH RIGHT, 3/8 LEFT TOUCH RIGHT

- 1.2 pas PD côté D - HIP ROLL vers G ∪ (*appui PD*)
3.4 **HOLD** - HIP ROLL vers D ∩ (*appui PG*)
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -
7.8 **1/4 de tour G**... TOUCH pointe PD côté D - **3/8 de tour G**... TOUCH pointe PD côté D - **7 : 30** -



L.I.L.Y. (Like I Love You)

Choreographed by **Darren "Daz" BAILEY** - (UK) May 2019

Darren "Daz" Bailey : dazzadance@hotmail.com - <http://www.darrenandlana.com/>

Description : 64 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Like I love you - Lost Frequencies Feat. NGHBR5**

/ Album : Like I love you , September 2018 / iTunes / amazon.com

Intro : 8 // Position : Begin facing right front corner (1:30)

WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, 1/2 BOUNCE TURN LEFT

- 1-2 Step right forward, step left forward (1:30)
- 3&4 Locking chassé forward right-left-right
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left together (bounce knees), turn $\frac{1}{4}$ left (bounce knees) (weight to left) (7:30)

WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, 1/2 BOUNCE TURN LEFT

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Locking chassé forward right-left-right
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left together (bounce knees), turn $\frac{1}{4}$ left (bounce knees) (weight to left) (1:30)

WALK, WALK, OUT, OUT, IN, CROSS, POINT AND POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Step right forward, turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward (12:00)
- &3 Step right side, step left side
- &4 Step right home, cross left over
- 5&6 Touch right side, touch right together, touch right side
- 7&8 Behind-side-cross right-left-right

SAMBA WISK LEFT, SAMBA WISK RIGHT, POINT FORWARD, POINT SIDE, SAILOR 1/2 LEFT

- 1-2& Step left side, rock right slightly back, recover to left
- 3-4& Step right side, rock left slightly back, recover to right
- 5-6 Touch left forward, touch left side
- 7&8 Cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step right side, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (6:00)

TAG & RESTART : After count 32 on wall 5

- 1-2 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left) (use hips)
- 3-4 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left) (use hips)

DOROTHY RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2& Step right diagonally forward, lock left behind, step right diagonally forward
- 3-4& Step left diagonally forward, lock right behind, step left diagonally forward
- 5-6& Step right diagonally forward, lock left behind, step right diagonally forward
- 7-8& Step left diagonally forward, cross right behind, step left diagonally forward

HEEL GRIND RIGHT, LEFT, RIGHT WITH TURN 1/4 RIGHT, CROSS, HITCH AND CLICK

- 1-2& Cross right heel over (toe turned in), step left side (right toe turned out), step right together
- 3-4& Cross left heel over (toe turned in), step right side (left toe turned out), step left together
- 5-6& Cross right heel over (toe turned in), turn $\frac{1}{4}$ right and step left back (right toe turned out), step right together
- 7-8 Cross left over, hitch right and click fingers (down and to the sides) (9:00)

BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK LEFT, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS

- 1-2 Cross right behind, step left side
- 3&4 Crossing chassé right-left-right
- 5-6 Rock left side, recover to right
- 7&8 Behind-side-cross left-right-left

HIP ROLLS, LEFT, RIGHT, TURN 1/2 LEFT, 1/4 LEFT TOUCH RIGHT, 3/8 LEFT TOUCH RIGHT

- 1-2 Step right side, hold (roll hips around and bump left, ending with weight to right)
- 3-4 Hold for 2 counts (roll hips around and bump hips to right, ending with weight to left)
- 5-6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (3:00)
- 7-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and touch right side, turn $\frac{3}{8}$ left and touch right side (7:30)

Repeat

<http://www.kickit.to/>