**OVER THE MOON**

Chorégraphes : Stephen & Claire RUTTER - Shrewsbury - ANGLETERRE / Février 2017
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : absolute beginner
Musique : Shut up and dance - WALK THE MOON - BPM 128 (intro : 8 temps)
Runaround sue - The OVERTONES - BPM 156
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2017
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

**Introduction : 32 temps . . . . Runaround sue - The OVERTONES**
**TOE TOUCHES, FLICK, RIGHT VINE, TOE TOUCH**
1.2.3 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
4 FLICK PD derrière jambe G
5.6.7 **VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -
**TOE TOUCHES, FLICK, LEFT VINE**
1.2.3 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
4 FLICK PG derrière jambe D
5.6.7 **VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP pointe PD à côté du PG - **12 : 00** -

**(STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2**
1.2 pas PD sur diagonale avant D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP
3.4 pas PG sur diagonale avant G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP
5.6 pas PD sur diagonale arrière D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP
7.8 pas PG sur diagonale arrière G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP - **12 : 00** -

**STEP APART (OUT, OUT), HEEL BOUNCES, PIVOT 1/8 TURN LEFT X2**
1.2 pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
&3 **BOUNCE** : élever les talons (genoux légèrement fléchis) - tendre les genoux (poser talons au sol)
&4 **BOUNCE** : élever les talons (genoux légèrement fléchis) - tendre les genoux (poser talons au sol)
5.6 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **9 : 00** - | **PADDLE D**
7.8 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **9 : 00** - | **TURN G**
Over The Moon

Choreographed by Stephen & Claire RUTTER - (Nuline - U.K) (February 2017)
Stephen & Claire Rutter : steveandclaire@nulinedance.com - : www.steveandclaire.wix.com/nulinedance
Description : 32 count, 4 wall, Absolute Beginner Line Dance
Music : Runaround Sue by The OVERTONES (156 B.P.M – 3:05 mins) from “Higher” album
(32 Count Intro’ From Start Of Main Beat - Before Main Vocals – 34 Secs)
or Slower Practice Track : Shut up & dance by Walk The Moon (129 B.P.M – 3:17 mins) (8 Count Intro’ – 4 Secs)

Section 1 – Toe Touches, Flick, Right Vine, Toe Touch.
1-2 Touch right toe to right side, touch right toe forward.
3-4 Touch right toe to right side, flick right foot back behind left leg.
5-6 Step right to right side, cross left behind right.
7-8 Step right to right side, touch left toe beside right (12 o’clock)

Section 2 – Toe Touches, Flick, Left Vine.
1-2 Touch left toe to left side, touch left toe forward.
3-4 Touch left toe to left side, flick left foot back behind right leg.
5-6 Step left to left side, cross right behind left.
7-8 Step left to left side, touch right toe beside left (12 o’clock)

Section 3 – (Step Forward To Diagonal, Toe Touch & Clap) x2, (Step Back To Diagonal, Toe Touch & Clap) x2.
1-2 Step right forward towards right corner, touch left toe beside right and clap.
3-4 Step left forward towards left corner, touch right toe beside left and clap.
5-6 Step right back towards right corner, touch left toe beside right and clap.
7-8 Step left back towards left corner, touch right toe beside left and clap. (12 o’clock)

Section 4 – Step Apart (Out, Out), Heel Bounces, Pivot 1/8 Turn Left x2.
1-2 Step right to right side, step left to left side (shoulder width apart from right)
3-4 Bounce heels twice bending knees slightly as you do so.
5-6 Step right forward, pivot one-eighth turn left.
7-8 Step right forward, pivot one-eighth turn left. (9 o’clock)

Envoyé par les chorégraphes Stephen & Claire RUTTER, lundi 20 février 2017 - 16 : 03 -