



<http://www.kickNscuff26.com>

REALITY
(Août 2015)

CHOREGRAPHIE : Wil Bos

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag/restart

NIVEAU : Improver

MUSIQUE : Reality (Lost Frequencies feat. Janieck Devy) 124 BPM

VINE ¼ TURN R, SHUFFLE FWD, ROCK FWD RECOVER, ¼ TURN R CHASSÉ

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------------|----|
| 1, 2, 3 | PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant | 3h |
| 4&5 | PG devant, PD à côté du PG, PG devant | |
| 6, 7 | Rock PD devant, revenir sur PG | |
| 8&1 | ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, PD à D | 6h |

CROSS, SIDE, COASTER, STEP PIVOT ½ TURN L, SIDE

- | | | |
|---------|-------------------------------------------|-----|
| 2, 3 | PG croisé devant PD, PD à D | |
| 4&5 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant | |
| 6, 7, 8 | PD devant, ½ tour à G + PG devant, PD à D | 12h |

***Tag/Restart ici pendant le 7ème mur :**

Faire les 16 premiers comptes puis PG à côté du PD qu'on comptera «&» et reprendre la danse au début

HEEL SWIVEL, KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1, 2 | Twister le talon G vers la D, ramener le talon à sa place | |
| 3&4 | Coup de PD devant, ramener PD (sur la plante) à côté du PG, PG croisé devant PD | |
| 5, 6 | PD à D, Toucher pointe G à côté du PD | |
| 7&8 | Coup de PG devant, ramener PG (sur la plante) à côté du PD, PD croisé devant PG | |

SIDE ROCK RECOVER, ¼ TURN L COASTER, HEEL GRIND ½ TURN R, SIDE CROSS

- | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1, 2 | Rock PG à G, revenir sur PD | |
| 3&4 | ¼ de tour à G + PG derrière, PD à côté du PG, PG devant | 9h |
| 5, 6 | Écraser le talon D devant (la pointe levée orientée à G), ½ tour à D + PG posé derrière (la pointe D levée orientée à D) | 3h |
| 7, 8 | PD à D, PG croisé devant PD | |

KEEP DANCING !!!!!