



# Spring Swing

Chorégraphe : Rick & Deborah Bates

Description : partner dance - 32 temps - Deb/Int

Position: Right Open Promenade - Travail des pieds en opposition - Étapes répertoriées pour l'homme.

Musique : The City Put The Country Back In Me par Neal (128 bpm)  
 There Goes The Neighborhood par Keith Harling (123 bpm)  
 I Don't Believe I'll Fall In Love par The Derailers

Musique retenue pour le cours : The City Put The Country Back In Me par Neal McCoy

Intro : Démarrer sur les paroles

## FORWARD SHUFFLE, TO THE LEFT MILITARY PIVOT, SHUFFLE TURN

1 & 2 Chassé avant PD PG PD

3 & 4 Chassé avant PG PD PG

5-6 Lâcher les mains et PD devant - pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW) sur le talon PD et PDC sur PG (Face RLOD)

7 & 8 Chassé avant PD PG PD en faisant un  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW)

**Note :** Les partenaires sont tournée face LOD - Retour en position Right Open Promenade - Tenue des mains vers l'intérieur

## ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN TO THE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

9-10 PG derrière gauche - rock PD devant

11 & 12 Chassé avant PG PD PG en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour à D (CW)

**Note :** Fin de position prise des deux mains, les partenaires se font face : homme face OLOD / femme face ILOD

13-14 Rock PD derrière - revenir sur PG

15 & 16 Chassé avant PD PG PD en faisant un  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW)

## ROCK STEP, SHUFFLE TURN, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

17-18 PG derrière - rock PD devant

19 & 20 Chassé avant PG PD PG en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à droite (CW)

21-22 Rock droit derrière - revenir sur PG

23 & 24 Lâcher les mains, Shuffle latéral D (PD PG PD) et  $\frac{1}{4}$  de tour à D (CW) (Face RLOD)

## MILITARY PIVOT TO THE RIGHT, FORWARD SHUFFLE, FORWARD TRAVELING TURN, WALK, WALK

25-26 PG devant - pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D (CW) sur la plante du PG et transfert PDC sur PD (Face LOD)

27 & 28 Chassé avant PG PD PG

29-30 PD en avant et  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW) sur la plante du PD - pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW) sur la plante du PD et PG devant

**Note :** Partner face LOD arrière en position Right Open Promenade - Tenue des mains à l'intérieur

31-32 PD vers l'avant - Avancer pied gauche

## Recommencer

### LEXIQUE DANSE EN COUPLE

**LOD** « Line Of Dance » : On se dirige dans la même direction que la ligne de danse, le mur est à droite et on tourne à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse

**RLOD** « Rear Line Of Dance » : Position dos à la ligne de danse

**ILOD** « Inside Line Of Dance » : Position face à l'intérieur du cercle, dos au mur

**OLOD** « Outside Line Of Dance » : Position face à l'extérieur du cercle, dos au centre

**CCW** « Counter clockwise » Mouvement opposé au sens des aiguilles d'une montre

**CW** « Clockwise » Mouvement dans le sens des aiguilles d'une montre



Position R. Open Promenade

**Convention :** D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale des chorégraphes – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://passioncountry28.free.fr>

# Spring Swing

Choreographed by Rick & Deborah Bates

**Description:** 32 count, partner dance

**Musique:** **The City Put The Country Back In Me** by Neal McCoy [128 bpm / [Greatest Hits](#)

/   ]

**There Goes The Neighborhood** by Keith Harling [123 bpm / [Write It In Stone](#) / CD: [CDX206](#)]

**I Don't Believe I'll Fall In Love** by The Derailers [[Full Western Dress](#)]

**Position:** Right open promenade, partners on opposite footwork. Man's steps are listed  
Start dancing on lyrics

**FORWARD SHUFFLE, TO THE LEFT MILITARY PIVOT, SHUFFLE TURN**

1&2 Chassé forward right-left-right

3&4 Chassé forward left-right-left

5-6 Release hands and step right forward, pivot  $\frac{1}{2}$  turn to the left on ball of right foot and shift weight to left foot (facing RLOD)

7&8 Chassé forward right-left-right making a  $\frac{1}{2}$  turn to the left on these steps

**Partners end facing LOD back in right open promenade position - holding inside hands**

**ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE WITH  $\frac{1}{4}$  TURN TO THE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE TURN**

9-10 Step left back, rock right forward

11&12 Chassé forward left-right-left making a  $\frac{1}{4}$  turn to the right on these steps

**End in double hand hold position, partners facing each other; man facing OLOD / lady facing ILOD**

13-14 Rock right back, recover to left

15&16 Chassé forward right-left-right making a  $\frac{1}{2}$  turn to the left on these steps

**ROCK STEP, SHUFFLE TURN, ROCK STEP, SHUFFLE TURN**

17-18 Step left back, rock right forward

19&20 Chassé forward turning  $\frac{1}{2}$  right stepping left-right-left

21-22 Rock right back, recover to left

23&24 Release hands and shuffle sideways to the right (right-left right) making a  $\frac{1}{4}$  turn to the right on these steps (facing RLOD)

**MILITARY PIVOT TO THE RIGHT, FORWARD SHUFFLE, FORWARD TRAVELING TURN, WALK, WALK**

25-26 Step left forward, pivot  $\frac{1}{2}$  turn to the right on ball of left foot and shift weight to right foot (facing LOD)

27&28 Chassé forward left-right-left

29-30 Step right forward and pivot  $\frac{1}{2}$  turn to the left on ball of right foot; pivot  $\frac{1}{2}$  turn to the left on ball of right foot and step left forward

**Partners end facing LOD back in right open promenade position - holding inside hands**

31-32 Step right forward. Step forward on left foot

**REPEAT**

## Informations pour contacter le chorégraphe:



Deborah Bates | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** St. John, IN | **Téléphone:** (219) 365-8319